

Éco-Délégués:
Un triptyque sur les effets du réchauffement
climatique dans les océans

« Océans d'hier, Océans d'aujourd'hui, Océans de demain... »

FONDATION
DE LA MER

Nos actions ▾

Nous soutenir ▾

Agir ensemble ▾

S'informer ▾

A propos ▾

📍 CARTE DES ACTIONS

❤ FAIRE UN DON



ENSEMBLE, ACCÉLÉRONS LA
PROTECTION DE L'OCÉAN



Organisation et composition des élèves Éco-délégués

- Les éco-délégués toutes classes et tous niveaux confondus ont été élus en début d'année scolaire.
- Ils se retrouvent réunis tous **les jeudis de 13h00 à 13h45** soit en salle de SVT soit en salle d'Arts plastiques.
- **14 éco-délégués** viennent régulièrement notamment en salle d'Arts Plastiques pour réaliser ce projet collectif sur l'impact du réchauffement climatique sur et dans les océans

Objectifs en Education au Développement Durable

- **3 Objectifs définis de la manière suivante:**

- ❖ Pollution des Océans
- ❖ Réchauffement climatique/ Effet de serre
- ❖ Erosion de la biodiversité

Co-construction du projet: Sciences et Vie de la Terre, Physique/Chimie, Arts plastiques

➤ Problématiques possibles :

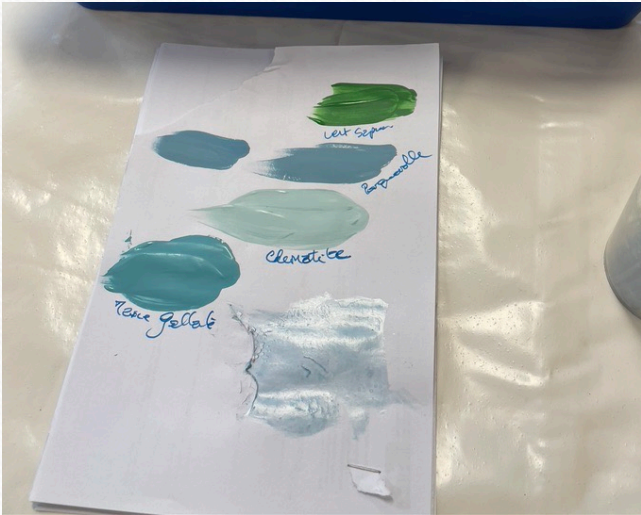
- ❖ Quels sont les impacts de la pollution dans le monde marin ?
- ❖ Comment exprimer son engagement face à la pollution des océans ?
- ❖ Quels moyens d'expression pour montrer son engagement ?

Un projet collectif :

Un triptyque 120 cm x 180cm

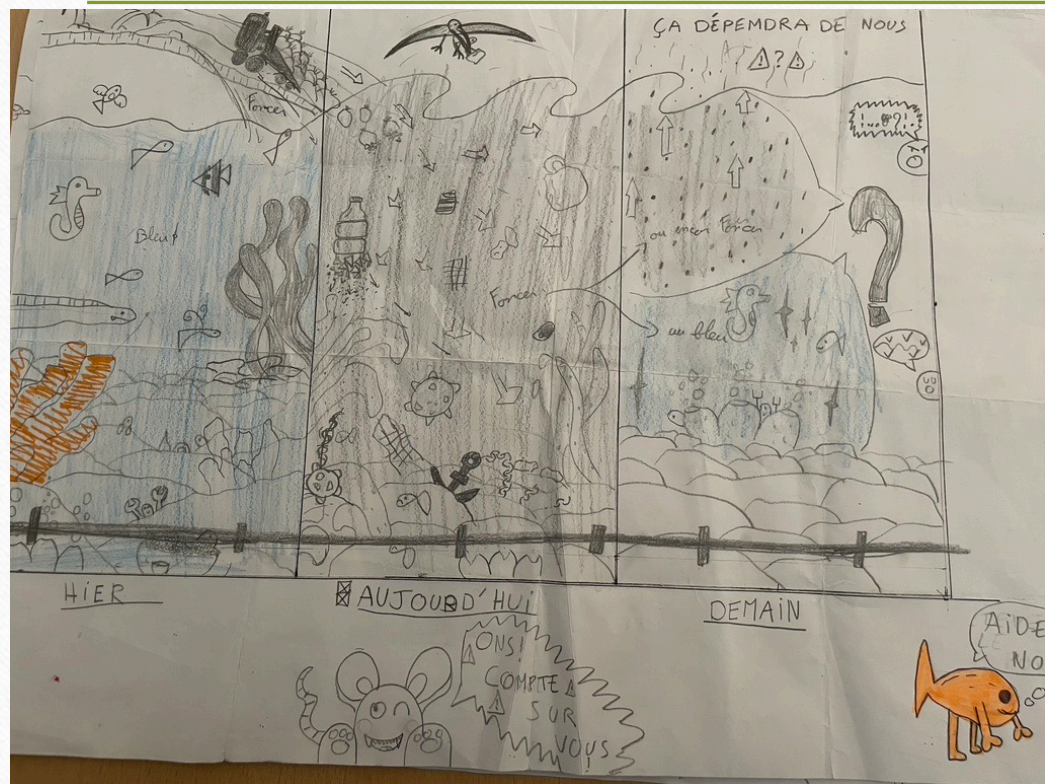
- Suite aux recherches, démonstrations, restitution des termes et notions abordées en SVT et Physique Chimie par les éco-délégués
- Création d'une œuvre collective : un triptyque de dimensions **120 cm x 180 cm**
- **UN TRIPTYQUE** est une œuvre d'art composée de trois pièces ou **panneaux**. Il est souvent utilisé pour transmettre une narration, créer une séquence ou montrer différents éléments d'un même sujet. **3 panneaux** qui illustrent de manière chronologique l'évolution des effets du réchauffement climatique sur et dans les milieux marins.
- Le triptyque intitulé « *Océans d'hier, d'aujourd'hui et de demain?* » informe et interroge les actions à venir de chacun pour la préservation de nos océans

Réfléchir sur des médiums/des outils respectueux
de notre environnement...

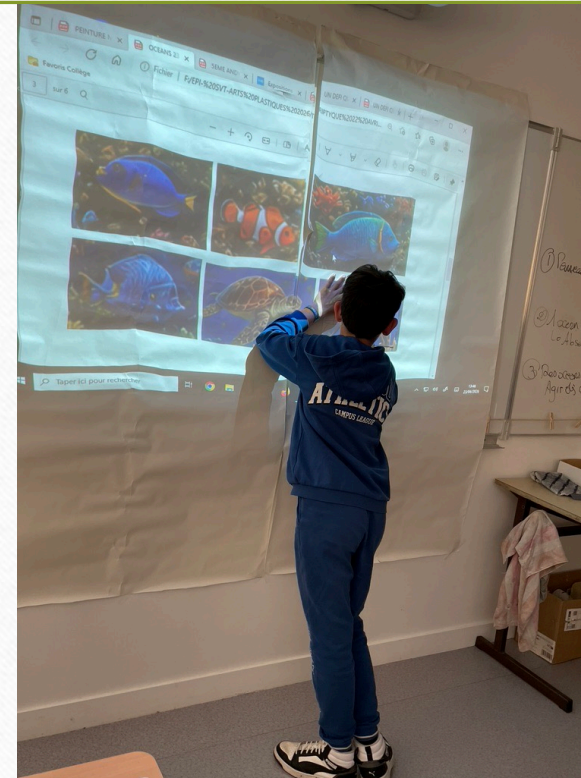
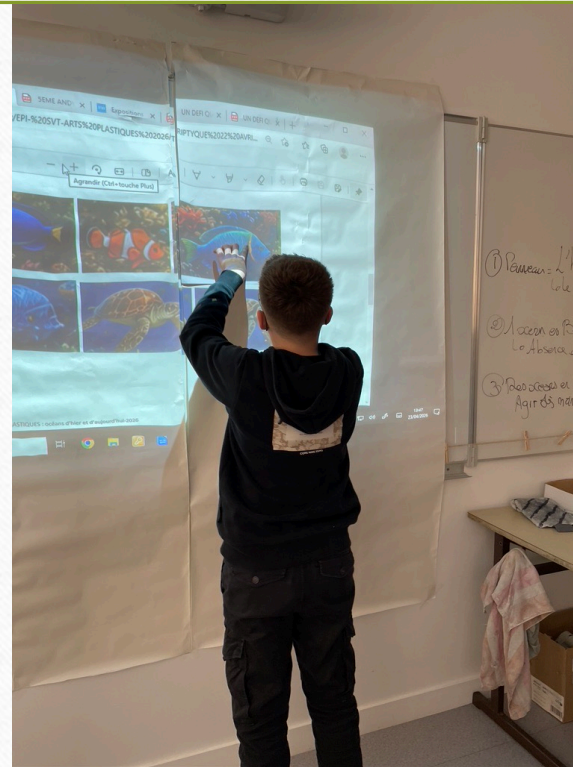


- Peinture et vernis biosourcés.
- Utilisation de boîtes d'œufs récupérés comme godets à peinture pour les couleurs des détails
- Réutilisation des feuilles dessinées/ découpées/ collées sur le triptyque
- Nettoyage rapide des outils avec attention particulière à l'utilisation de l'eau pour le nettoyage des pinceaux.

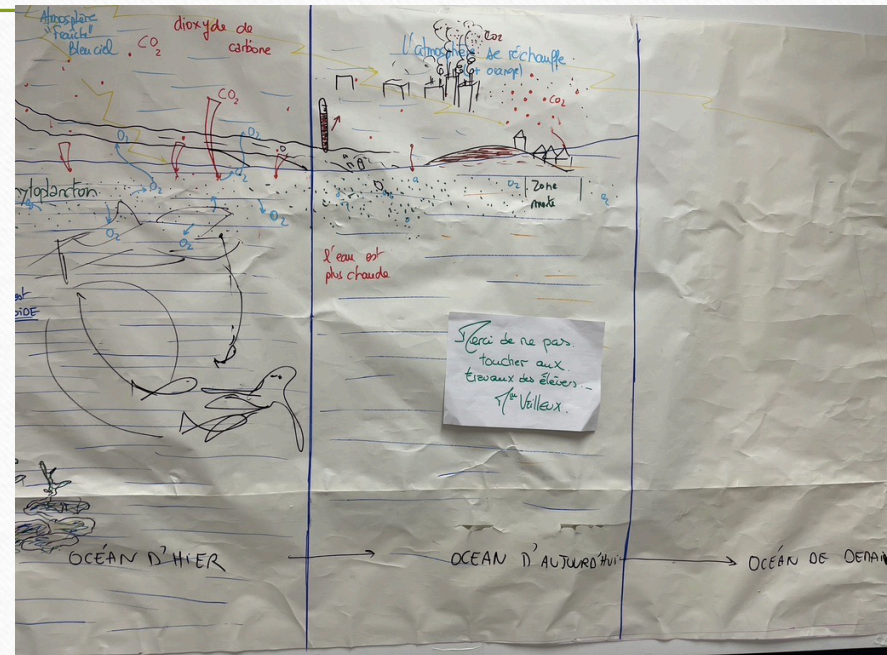
Des idées au dessin & du dessin aux idées...



Explorations de techniques et mise en pratique du visuel du projet

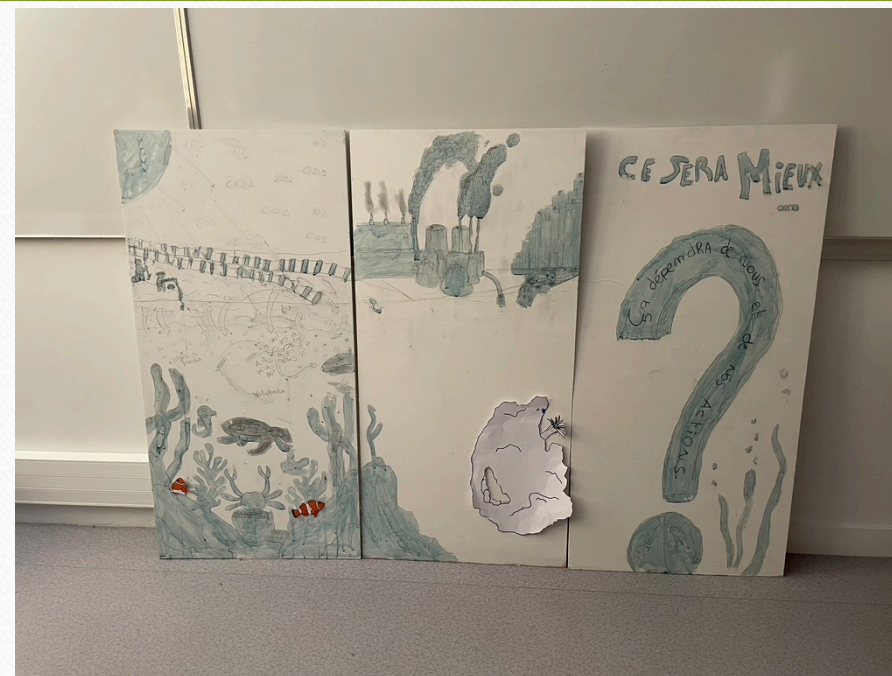
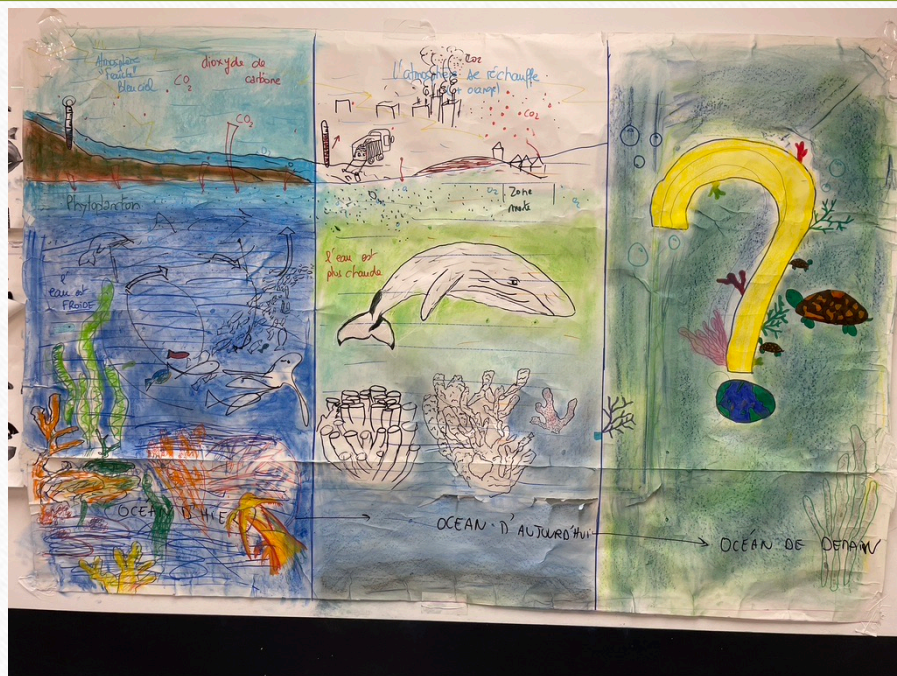


Visuel préparatoire à l'échelle 1: Explorations de techniques et dessin scientifique...

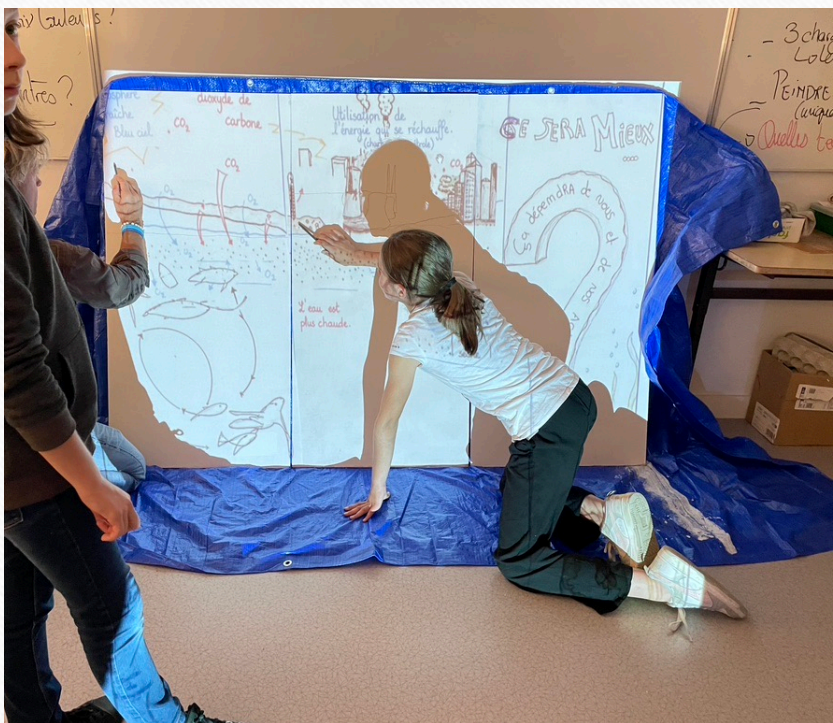


Etude préparatoire du projet

Echelle 1



Répartition par équipes et par ateliers/ techniques





Répartition par équipes et par ateliers/ techniques





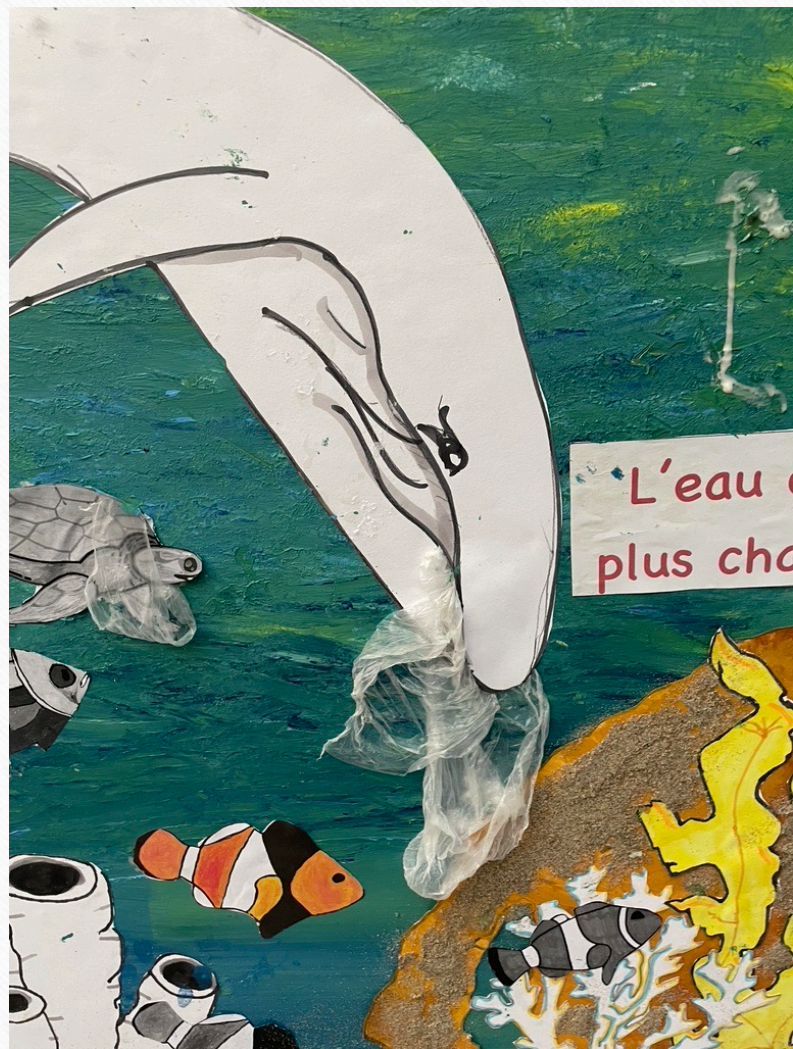
Ce projet collectif c'est aussi des références artistiques:
Traduire en peinture des textures et des effets de matières..

- Impressionnisme: Monet/ Renoir
- Pointillisme: Seurat
- « Gouaches découpées »: Matisse
- Assemblage/ collage: : P. Picasso/ K. Swhitters
- Street Art et l'usage du pochoir : Banksy
- Pigments/ Pastel: Degas/ Mary Cassat



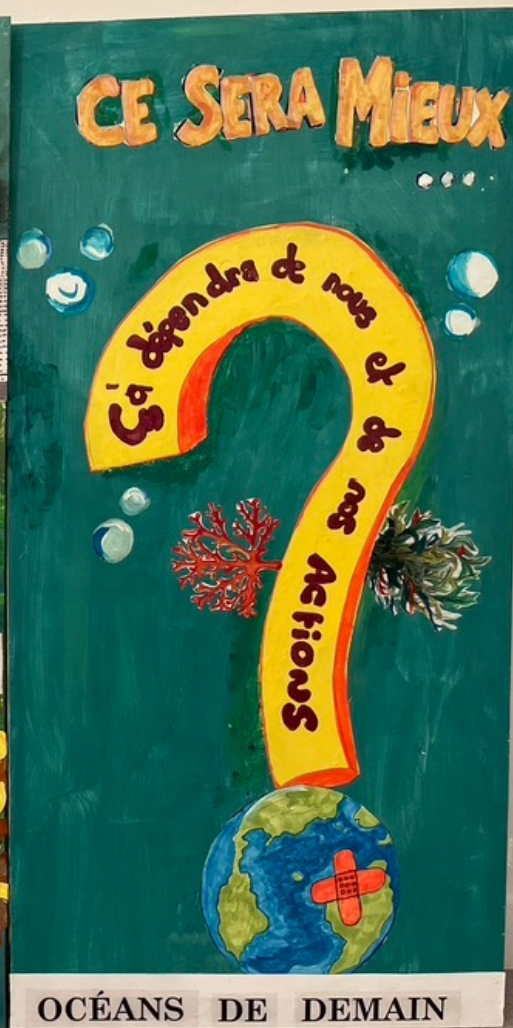












Les auteurs Eco-Délégués réguliers du triptyque

Carneiro Julian (6E)	Sonnier Cholé (3F)
Dumas Louise (6c)	Flon Romane (3F)
Duval Nathan (6E)	
Di Meo Adrien (6B)	
Follet Lucie (6A)	
Garcia Sacha (6E)	
Gazagnes Maelle (6C)	
Michel Luca (6C)	
Mussano Maël (6B)	
Perrotto Raphaël (6B)	
Rekosiak Ian (6C)	
Romy Anna (6B)	